العدد السابع والعشرون — السنة الاولى — No. 27

اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

A WEEKLY ARABIC ILLUSTRATED JOURNAL

PROPRIETOR I. MAKARIUS

اللطائف المصوّرة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

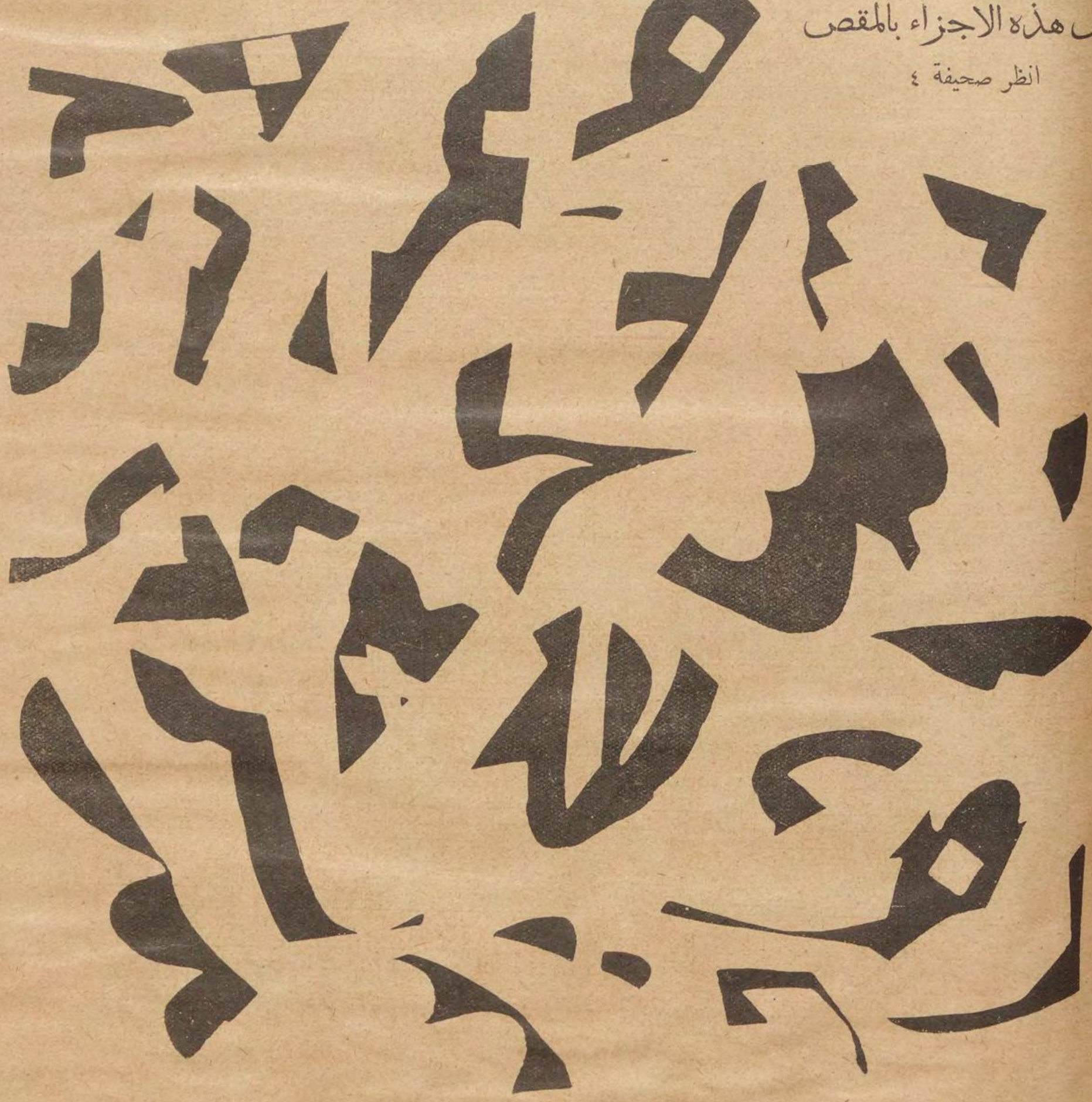
الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغاً في مصر والسودان و١٢ شلناً في الخارج ولا يقبل اشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع سلفا

مصر الاثنين في ١٦ أغسطس سنة ١٩١٥ — CAIRO. 16th. AUGUST, 1915. — ثمن النسخة ٥ مليمات

قص هذه الاجزاء بالمقص

انظر صحيفة ٤



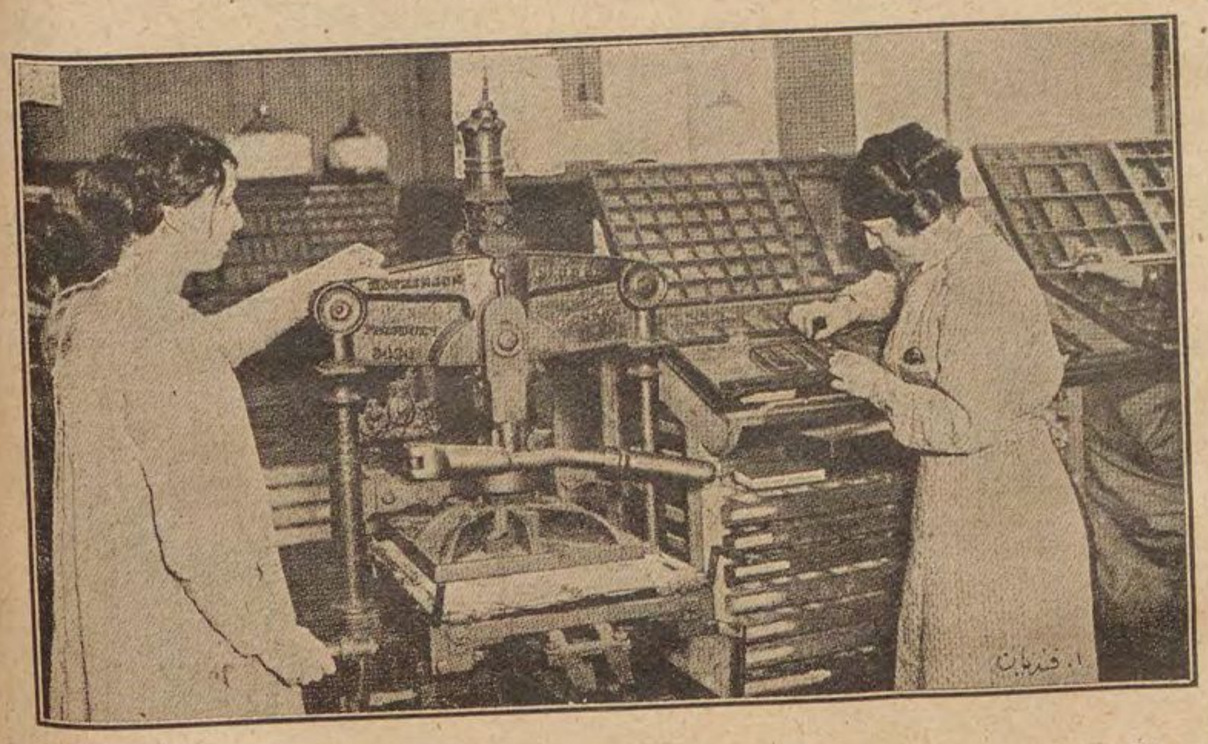
مسابقة جديدة جائزتها ستة جنيهات مصرية

اذا قدرت ان تركب من هذه القطع الكلمتين « ستة جنيهات » فتعطى الجائزة لك (انظر صحيفة ٤)

هذه كمالة الصورة الماضية

الطراد الايطالي «امالفي»

اغرقت غواصة نمسوية هذا الطراد الايطالي المدرع « امالفي » في بحر الادرياتيك في ٧ يوليو الماضي . وقد غاص تحت المياه بعد اصابته بنصف ساعة ونجا معظم بحارته وضباطه. وقبل ان يغرق وقف قومندان الطراد وحوله البحارة والضباط فوق سطح الطراد الذي كانت المياه آخذة في ابتلاعه وهتفوا بصوت عالٍ « ليعش الملك ولتعش ايطاليا » ولم يفارقوه الا بعد ان هوى تحت المياه . والطراد المذكور صنع سنة ١٩٠٤ وتفريغه ١٠١١٨ طناً وسلاحه اربعة مدافع من عيار ١٠ بوصات وثمانية مدافع من عيار ٧ بوصات ونصف بوصة واقصى سرعته ٢٢ ميلاً بحرياً في الساعة



قد لا نبالغ اذا قلنا ان الجنس اللطيف — الذي ظن الناس انه يأنف من الاعمال والاشغال التي يقوم بها الرجال او يعجز عن القيام بها — هذا الجنس قائم الآن في انكلترا مقام الرجال في اغلب الاشغال والاعمال الاعتيادية البسيطة فتسنى بذلك للرجال التطوع في الحرب وتلبية نداء الوطنية (ودعوة اللورد كتشنر) بدون ان تتوقف حركة العمل في البلاد . ترى في هذه الصورة فتيات يعملن في مطبعة بجمع الحروف واصلاحها وطبع البروفات وغير ذلك من اشغال المطابع وقد نشرنا في اعداد سابقة صوراً تمثل فتيات انكليزيات يشتغلن اشغالا مختلفة . فهل يقال بعد هذا ان النساء خلقن للاعتنا بالبيوت وتربية الاطفال واستنباط الموض والازياء فقط

﴿لطيفة﴾ وقف رجل وزوجته امام واجهة مخزن جواهري فقالت المرأة « آه لا استطيع ان اقف امام هـذه الجواهر التي تبهر الانظار بلمعانها ويميل قلبي لامتلاكها » اجابها زوجها « وانا كذلك لا اقدر ان اقف تجاهها لانها تضيع العقل بغلاء اثمانها »

﴿لطيفة﴾ سرق احدهم حصاناً وبينما هو يسوقه انقض عليه صاحبـه واخذ السارق متلبساً بالجناية فذهبا الى القاضي وادعى الحرامي انه لم يسرق وان الحصان حصانه فاسرع صاحب الحصان واخرج منديلا من جيبه ووضعه على عيني الحصان وقال له اي العينين لهذا الحصان عوراء فقال الحرامي عينه اليمين فرفع المنديل واذا بالحصان سالم العينين ففهم القاضي انه حرامي بلا شك فسلم الحصان الى صاحبه وحكم على السارق بالسجن

القطار المفقود

﴿ معربة عن الفرنسوية بقلم كاتب أديب ﴾

حدثت في انكلترا منذ خمس وعشرين سنة حادثة غامضة ونادرة غريبة ادهشت القلوب وحيرت العقول وما ذاع خبرها في الجرائد حتى ازعجت رجال السلطة وكان لها ضجة عظمى في انحاء البلاد الانكليزية كلها بل في العالم اجمع . وذلك ان قطاراً من قطارات السكة الحديد فقد برمته او سرق واختفى اثره مدة عشرين سنة

وهذا تفصيل ما حدث . في ٣ يونيو سنة ١٨٩٠ رست احدى البواخر الاتلانتيكية من نيويورك في مرفأ ليفربول وكان بين المسافرين رجلان احدهما كهل في الاربعين من عمره طويل القامة نحيف الجسم ببزة حسنة وهيئة وجيهة يستند على ذراع رجل آخر قصير القامة اسمر اللون شديد العضل يتأبط محفظة كبيرة ضخمة من الجلد لا تفارقه قط وهو شديد الحرص عليها . فلما خرجا من الباخرة اقبلا الى محطة السكة الحديد ودخلا غرفة الناظر الكبير المستر براند وطلبا منه ان يعد لهما قطاراً مخصوصاً يوصلهما بسرعة الى مانشستر حتى يلحقا الباخرة التي تقوم من هناك الى الهافر وقالا ان اشغالاً هامة تدعوهما للوصول في ذلك اليوم الى فرنسا وانهما لا يباليان بما يطلب منهما من النفقات وادعى الاول منهما بانه يدعى المسيو كارتال ورفيقه الاخر حامل المحفظة المسيو غومز وكلاهما آتيان من جنوبي اميركا

فاسرع الناظر في الحال واعد لهما قطاراً مخصوصاً مؤلفاً من قاطرة وعربة صالون وامر اثنين من موظفي المصلحة يثق بمهارتهما على العمل بان يقودا القطار احدهما بصفته سائق ميكانيكي ويدعى جامس باترسون والاخر بصفة وقاد ومساعد يدعى وليم سميث . وبعد ربع ساعة اعد القطار المخصوص على رصيف وفي اثناء ذلك دخل على الناظر رجل آخر ادعى بان اسمه هوراس مور من ضباط الجندية وطلب ان يعد له قطاراً مخصوصاً الى مانشستر ليلحق بالباخرة قبل سفرها الى الهافر وقال ان امراته في فرنسا تحتضر على فراش الموت ويريد ان يراها فاظهر له الناظر استحالة هذا الطلب ولا يمكنه ان يرسل قطارين مخصوصين في وقت واحد وانما يمكنه ان يتفق مع المسيو كارتال ليركب معه في القطار الذي استأجره على حسابه ويقتسما بينهما النفقات فاذعن المسيو مور لهذا الامر ولكن المسيو كارتال ابى ان يركب احد معه غير رفيقه غومز واصر اصراراً شديداً على رأيه حتى اضطر المستر مور ان ينتظر قيام قطار الركاب في الساعة السادسة

وعند الساعة الرابعة ونصف ركب المسيو كارتال ورفيقه القطار المخصوص وتحرك للقيام من محطة ليفربول واعطيت الاوامر للسائق ان لا يقف في اية محطة كانت في طريقه سوى في محطة مانشستر الاخيرة حيث ينتظر وصوله الى هناك في الساعة السادسة وربع وارسلت التلغرافات الى كل نظار المحطات بين ليفربول ومانشستر ان تخلى السكة من كل العوائق وتفتح المسالك لمرور القطار المخصوص . وعند الساعة السادسة اي بعد ساعة ونصف خرج من ليفربول قطار الركاب وبعد ربع ساعة وردت اشارة تلغرافية من ناظر محطة مانشستر الى ناظر محطة ليفربول يقول فيها «الى الان لم يصل القطار المخصوص» فدهش الناظر كثيراً وقال . عجباً كيف لم يصل القطار في ميعاده الساعة السادسة ماذا جرى له وقلق باله كثيراً لئلا يكون اصابه عائق في الطريق فيصطدم به قطار الركاب في مروره فنهض في الحال الى آلة التلغراف وبدأ يكلم كل نظار المحطات ويسألهم عن القطار المخصوص وبعد قليل وردت عليه الاجوبة من كل المحطات التي بين ليفربول ومانشستر — (محطة كولنس) مرّ من هنا القطار المخصوص الساعة ٥ — (محطة ايرلتون) مرّ من هنا القطار المخصوص الساعة خمسة وربع وهكذا محطات «نيوتن» و«جونسون» وهذه قالت مرّ القطار الساعة خمسة ونصف واما محطة «مارتن موس» التي بعدها فاجابت — لم يمرّ من هنا قط القطار المخصوص !

وعند الساعه السادسة ونصف وصلت اشارة تلغرافية من محطة مانشستر « الى الان لم يصل القطار المخصوص». فلطم الناظر على رأسه وصرخ ما هذا الامر الغريب ! ثم جمع ورؤساء المحطة وكبار موظفي المحطة واستشارهم في الامر وقال لهم كيف اختفى القطار بين محطة جوكشون ومارتون موس فوصل الى الاولى ولم يصل الى الثانية ؟ وكان اكثر انزعاجهم على قطار الركاب لئلا يكون اصطدم بالمخصوص ولكن عند الساعة السابعة وردت اشارة تلغرافية من مانشستر وهذا نصها « الان وصل قطار الركاب سالماً وبعد التحقيق مع السائق وعمال القطار علمنا انهم لم يعثروا في الطريق بالقطار المخصوص ولا رأوه قط ».فوضع المستر براند رأسه بين يديه وصرخ

— ويلي لقد جننت . كيف يختفي قطار برمته ثم يمرّ بعده قطار الركاب ويصل مانشستر ولا يعثر في طريقه بالقطار

فقال له مساعده المستر هود

— ولكن الحمد لله امنّا شر المصادمة ووصل الركاب سالمون

— ولكن اين القطار . . . . .

اجابه — ربما خطفه ابليس

— آه الآن وقت المزاح يا ربي ماذا افعل ؟

ثم بعث بالاشارات التلغرافية الى كل نظار وعمال المحطات بين مارتون موس وبين مانشستر بان يقوموا بنفسهم ويبحثوا عن القطار الضائع بحثاً مدققاً في الطريق والخطوط والفروع وعند نصف الليل وردت له الاشارات من كل المحطات وما آلها انهم لم يعثروا على اثر للقطار المخصوص ثم وردت اشارة من محطة مانشستر قالت « استوفينا البحث لا شيء جديد . السكة سالكة . لا صدع ولا كسر في الشريط . لا اثر للقطار المخصوص »فاضطر المستر براند ان يبلغ خبر هذا الحادث الهام الى رجال السلطة العليا في لندن فاهتمت الحكومة الانكليزية بهذا الامر وأرسلت الاوامر المشددة الى كل نظار المحطات ليعيدوا البحث والتنقيب وارسلت في الوقت نفسه رجالاً فنيين من كبار المصلحة للبحث والتحقيق لانه لا يمكن ان يختفي قطار هذا الاختفاء الغريب وزد على ذلك ففيه راكبان وعاملان فكيف اختفى اثر الاربعة الاشخاص ايضاً

وفي صباح اليوم التالي وردت اشارة تلغرافية. من محطة جونشون وهذا نصها «نخبركم باسف اننا وجدنا اليوم جثة جامس باترسون سائق القطار المخصوص ملقاة بالقرب من الشريط على مسافة خمسة اميال من المحطة وهي مهشمة ويظهر من التحقيق الطبي ان المسكين سقط من القطار

مسابقة « ستة جنيهات » وشروطها

تقص القطع السوداء المدرجة في الصحيفة الاولى من هذا العدد بحيث لا يبقى لها داير ابيض ثم تلصق على قطعة ورق سميكة بحيث تتألف منها كلمتا «ستة جنيهات» بحرف يقرب من الكتابة الثلث. وينقص من اجزاء هاتين الكلمتين احدى نقطتي الياء ونصف الهاء في كلمة «جنيهات» فيجب ان يرسم بالقلم الرصاص او الحبر مكانهما عند الانتهاء من لصق الاجزاء كلها

(١) تعطى الجائزة للمسابق الذي يلصق القطع بالترتيب الاصلي لها المحفوظ في ادارة اللطائف المصورة ويبين موضع الكتابة الناقصة في كلمة «جنيهات» كما يجب ان تكون

(٣) اذا تساوي اثنان او اكثر في الجواب الصحيح فالجائزة تعطى للذي يمتاز باتقان لصق القطع بحيث تأتي كالأصل المحفوظ في ادارة اللطائف المصورة

(٣) يجب وصول الاجوبة الى ادارة اللطائف المصورة قبل يوم السبت في ٢٨ أغسطس

(٤) يجب ان يكتب باعلى الظرف الذي عليه العنوان «مسابقة ستة جنيهات» ويعنون الى ادارة اللطائف المصورة تجاه وزارة الاوقاف بمصر

(٥) يجب ان لا يرسل ضمن مظروف الجواب الا اسمين علمين مستعارين ونمرة مؤلفة من اربعة ارقام هندية فمتى فتحت ادارة اللطائف الظروف وقابلت الاجوبة وحكمت بالجائزة للمسابق الفائز تعلن الاسمين اللذين وردا مع جوابه في العدد ٢٩ الذي يصدر يوم الاثنين في ٣٠ الجاري ولدى اطلاع كاتبهما وعلمه بفوزه يحضر للادارة او يرسل خطاباً ذاكراً فيه الاسمين المستعارين والنمرة المؤلفة من الارقام الاربعة التي سبق ذكرها في جوابه فتعطى الجائزة له

مثال ذلك « ابراهيم يوسف ـ نمرة ٥٦١٦ » فاذا نال الجائزة يعلن اسمه في اللطائف « ابراهيم يوسف » ولا تذكر النمرة الا في تحقيق شخصيته عند دفع الجائزة

(ملحوظة) ـ ليس من الضروري استعارة اسماء اشخاص عصريين بل يجوز استعارة اسماء مشاهير رجال التاريخ ، مثلا يوليوس قيصر او اسكندر المكدوني او هنيبال القرطجني او عنترة بن شداد الى غير ذلك ولكن يحتم اعطاء اسم بكلمتين

على ارض محجرة في حالة جريه السريع »

وفي اليوم نفسه وصل من لندن رجال التحقيق الفنيين من كبار المصلحة واستصحبوا معهم نظار المحطات واجروا التحقيقات الدقيقة بين محطتي جونشون ومارتون موس . وهذه نتيجة التحقيق بين هاتين المحطتين خطوط فرعية تتفرع من الخط الاصلي وتقود الى خمس مناجم بين الوهاد والوديان لاستخراج الفحم الحجري . منها ثلثة مناجم متروكة مهملة لنفاذ الفحم منها ومنجمان لا يزالا يشتغلان . فعند البحث في المناجم المهملة وجدت ابارها مسدودة والخطوط الحديدية المتفرعة بينها وبين الخط الاصلي مخربة منزوعة الشريط فلا يمكن للقطار ان يتحول اليها ولا يمكن لقاطرة ان تسير في ارض محجرة بدون شريط حديدي وتختفي عن العيان . واما المنجمان المفتوحان فبعد البحث الدقيق فيهما ومع اصحابهما علم انه يستحيل ان يتحول القطار المخصوص الى خطوطهما بدون ان يراه الوف من العمال وعدا ذلك فمنجم كروستك كان في ٣ يونيو اي يوم قيام القطار من ليفربول مملوءاً من العمال وكلهم ينقلون الفحم الى العربات الشاغلة الخط كله فلو كان القطار التائه تحول على شريط هذا المنجم لاصطدم بالعربات ورآه العمال وهكذا منجم بائد كانت ستة عشرة قاطرة شاغلة خطوطه الفرعية الى محطة مارتون موس فلا سبيل لمرور القطار المخصوص من هناك وارسل المحققون نتيجة تقريرهم الى رجال السلطة في لندن بان القطار المفقود لا يمكن قط ان يتحول في الخطوط الخمسة الفرعية لان ثلاثة منها تقود لمناجم متروكة مسدودة مهملة وعدا ذلك فشريط خطوطها منزوع مخرب ولا يمكن ان يتحول على شريط خطوط المنجمين كروستك وباند اللذان يشتغلان لان خطوطهما كانت مشغولة بعربات المنجمين وقواطرهما ويستحيل ان يمر من هناك بدون ان يراه الوف من العمال

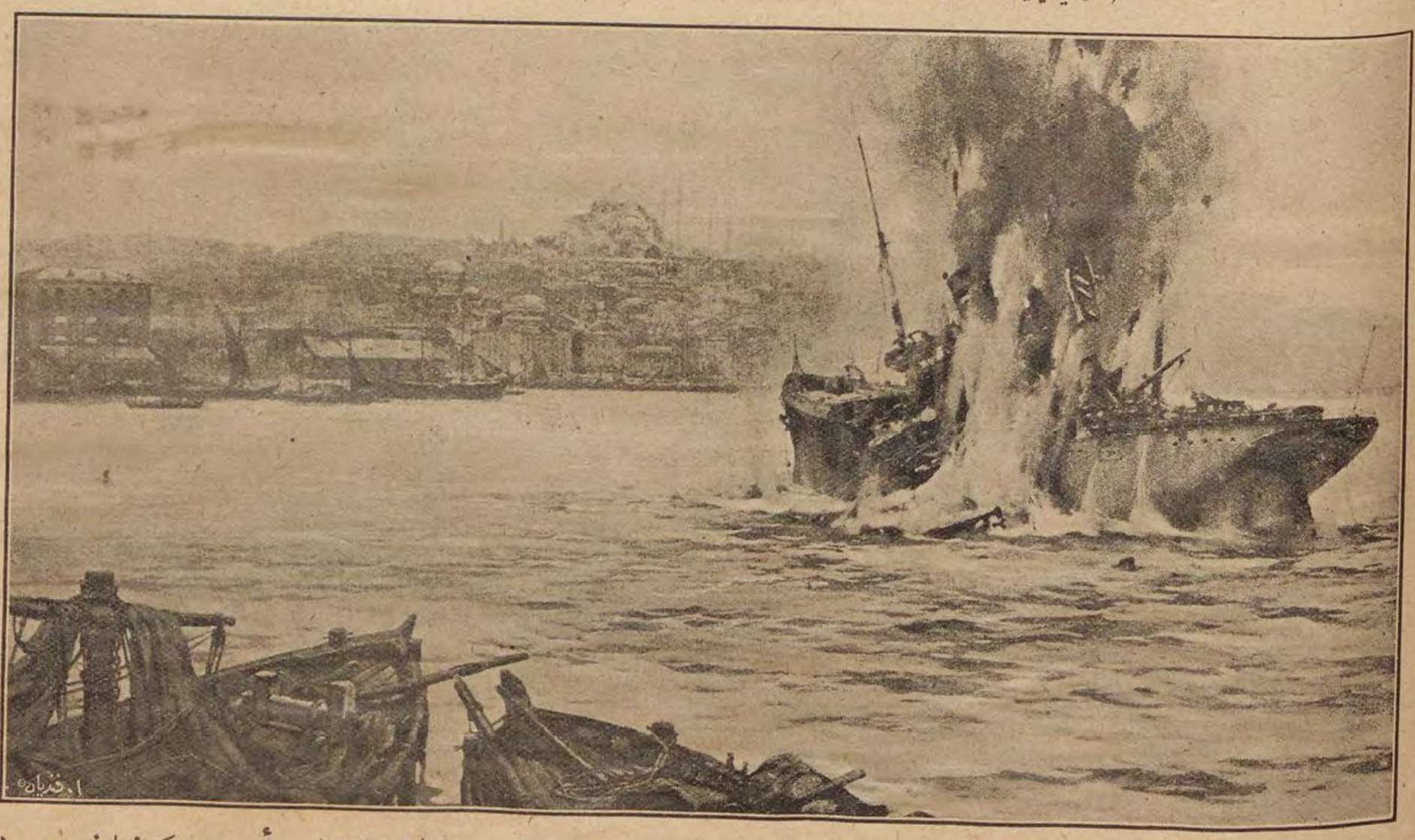
ولما ذاع خبر هذا التقرير في جرائد لندن كان له ضجة كبرى وكثرت فيه الاقاويل وقام كثيرون من كبار الميكانيكين والفنيين وانشأوا المقالات وكل منهم يبدي رأياً في هذه المسألة الغامضة التي حيرت العقول حتى انشأ احدهم مقالة في جريدة التيمس قال فيها ان القطار لا بد ان سقط في ترعة لانكشير عند اجتيازه محطة نيوتن وان شهادة ناظر محطة جونشون بمرور القطار في محطته لشهادة مواربة وخداع وكتب بعض اللوردات في جريدة الدايلي تلغراف يقول . لا نريد ان نخدع انفسنا ولا نريد ان تخدعنا الحكومة بقولها لنا ان قطاراً اختفى بركابه وعجلاته وقاطرته وجسمه وروحه اختفاءً لا اثر له فهل يمكن ان يطير في الهواء او يغور في الارض او يستحيل الى بخار . وقال آخرون من رجال السياسة . ان القطار المخصوص يحمل شخصين غريبين احدهما متأبط محفظة كبيرة فلا بد من وجود علاقة بين هذه المحفظة وبين سر اختفاء القطار فاما ان تكون حاوية اوراقاً مالية والسارقون من اللصوص واما ان تكون حاوية اوراقاً سياسية سرية تخص الحكومة الفرنسوية . وعلى اثر ذلك استفهمت الحكومة الانكليزية من فرنسا عن رجل يدعى كارتال وعن رفيق له اسمر اللون يدعى غومز فاجاب مركز البوليس العام في باريس انهم لا يعلمون شيئاً عن هذه الاسماء . . .

ولبثت هذه الحادثة الغريبة تحت طي الخفاء مدة عشرين سنة لم تهتد الحكومة الى كشف غوامضها ومعرفة اسرارها الا في سنة ١٩١٠ حين القت الحكومة الفرنسوية القبض على لص شهير من المجرمين القتلة يدعى هربرت لارنك فاقر وهو في منفاه بطولون وكشف اسرار حادثة القطار الانكليزي وان ذلك تم بمساعدة بعض ذوي الحيثيات لاجل اخفاء الاوراق السياسية التي كان يحملها احد كبار الوزراء وهو آت الى فرنسا لفضح اعمال بعض الجواسيس وكشف علاقاتهم

(تتمة الرواية على صفحة ١٠)

اقرأ نتيجة مسابقة « الصورة المقصوصة » واسم الفائز فيها في العدد الآتي

القتال في شمالي فرنسا — الانكليز يصدون هجوم الالمان تحت ظلام الليل بمساعدة الانوار الساطعة الكشافة
(وفي يمين الصورة جندي عمد الى البوكس فلطم المانياً لطمة « نجلاء »)



طوربيد الغواصة الانكليزية نمرة ١١ ينسف الباخرة النقالة العثمانية « اسطمبول » في ميناء الاستانة على مرأى من سكانها في ١٩ يوليو

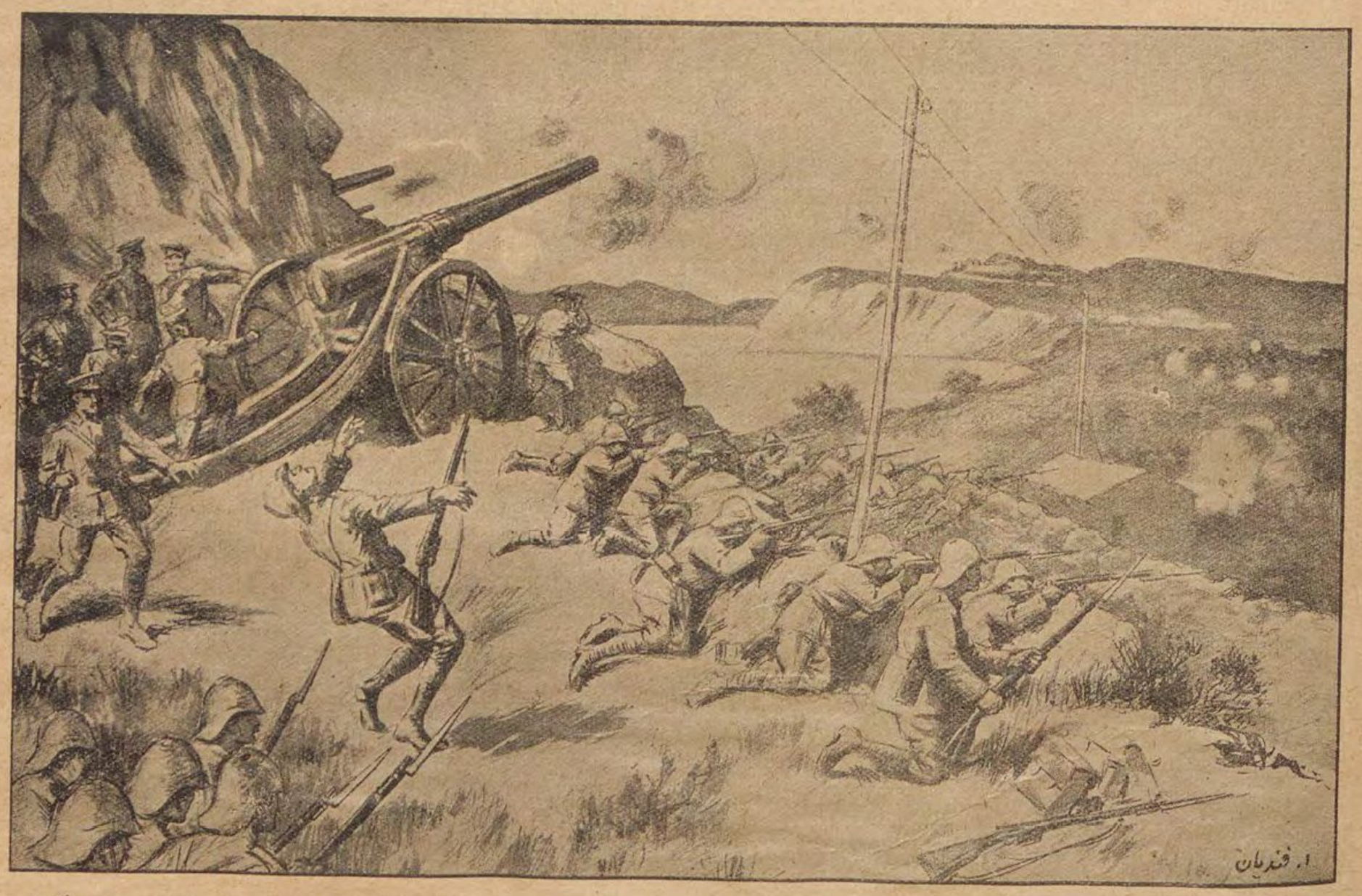
القتال في غليبولي — الانكليز ينقلون مدفعاً ضخماً الى خطوط امامية تحت نار القنابل العثمانية بجوار عشي بابا

القتال في غليبولي — هجوم الجنود الهنود من فرقة الجوركا والجنود الاوستراليين على مواقع العثمانيين رغماً عن الاسلاك الشائكة

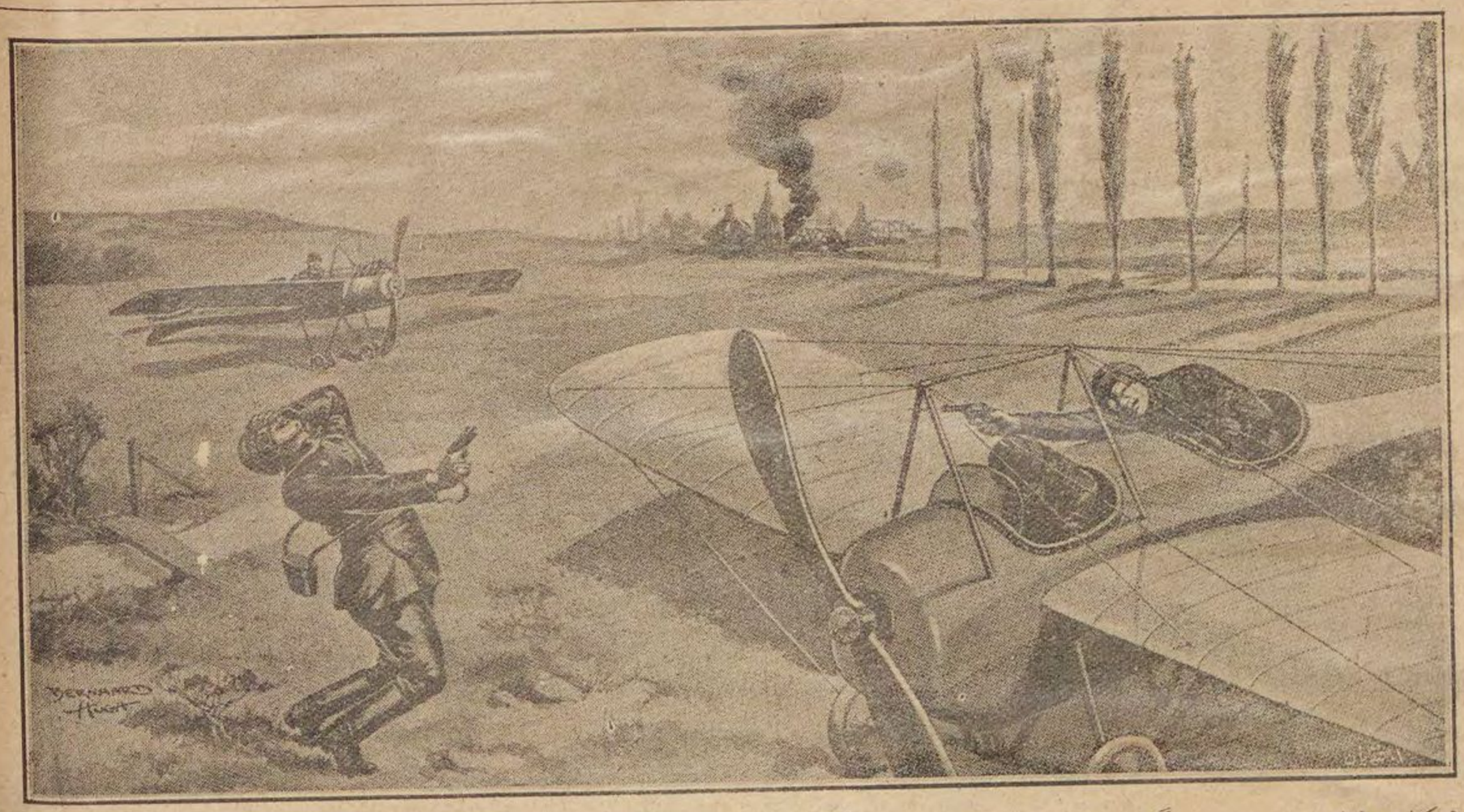
« فوق البحار »

لامبرطور الالمان نبوأت كثيرة منها قوله «ان مستقبل المانيا سيكون فوق البحار» وقد استرعى هذا القول مصوراً ظريفاً فقال « نعم سيكون مستقبل الامبراطور فوق البحار يوم تنهزم فيه جيوشه ويستولي الحلفاء على بلاده فيفر منها مخافة الوقوع في الاسر ويفر معه ابنه ولي عهده وصديقه الحميم امبراطور النمسا ويركبون تحت جنح الظلام زورقاً يحاولون به النجاة ولكن ليس في الزورق قلع او مجاذف وفي جنبه خرق يدخل منه الماء . والصورة هنا تمثل يأس الامبراطور وليم وقد ادرك خطاءه الماضي وجعل يتأمل ما جنته يداه من الآثام والجرائم — اما امبراطور النمسا فلم يستحوذ اليأس عليه بل عمد الى اخراج الماء من جوف الزورق بخوذته الحربية وطفق ولي العهد يبكي وينتحب ويندب مستقبله « فوق البحار »

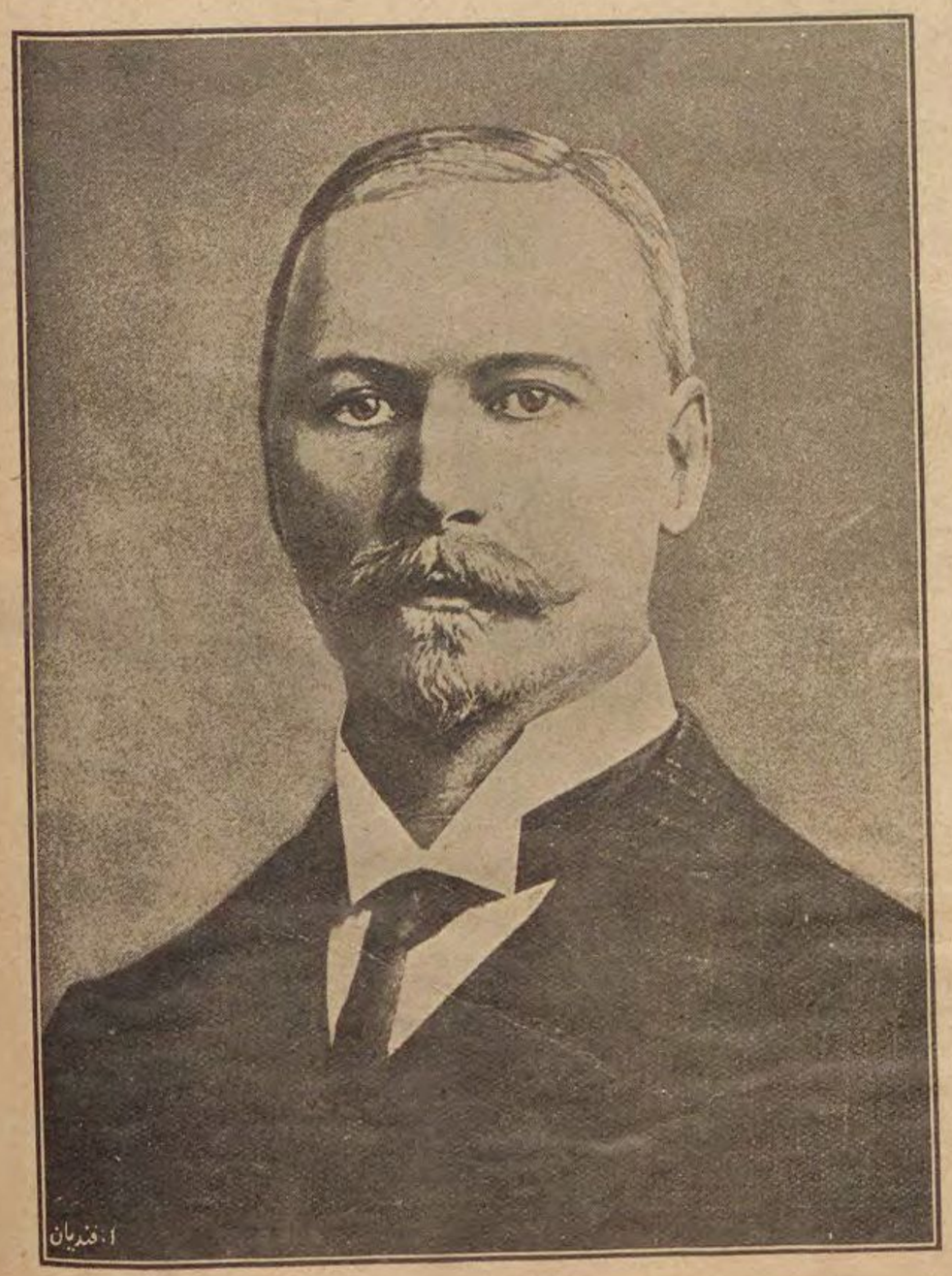
ذهب حشاش الى بائع سكاير (دخاخني) وطلب منه ان يعطيه بغرش صاغ سكاير فاعطاه عشراً فقال له لا اقبل اقل من عشرين فغضب البائع وقال له عند الحصان يعطوك عشرين وليس هنا (يعني في ميدان الاوبرا) فأجابه الحق عليّ يا سيدي لكوني جئت عند الحمار



القتال في غاليبولي — مدافع الانكليز الضخمة تصب قنابلها على القلاع والحصون العثمانية والجنود المشاة يتقدمون تحت حمايتها كما ترى



بينما كان طيار فرنسوي محلقاً في طيارته ومعه مراقب يستكشفان مواقع الالمان في مقاطعة الوافر انبرت لهما طيارة المانية من طرز افياتيك فاطلقت عليهما النار ولكن الطيارة الفرنسوية تمكنت من الارتفاع فوق الطيارة الالمانية فخاف الطيار الالماني من العاقبة وادار دفة طيارته وولى الادبار وحدث ان محرّك الطيارة الفرنسوية اختل بغتة فاضطر صاحبها الى النزول في المنطقة الالمانية لاصلاحها فشاهده الطيار الالماني عن بعد فظن ان الطيار الفرنسوي اصيب بعياراته النارية عند ما اطلقها عليه ولم يعد قادراً على الطيران وان طيارته اصبحت غنيمة في يده فعاد بطيارته نحوه وهبط بقربه فلم يبد الفرنسوي او رفيقه حركة مابل تظاهرا بالموت فترجل الطيار الالماني من طيارته ودنا من الطيارة الفرنسوية يريد اسرهما فما كان من الطيار الفرنسوي الا ان صوب مسدسه نحو الالماني واطلقه في الحال (كما ترى في الصورة) فالقاه صريعاً ثم وثب من طيارته واسرع نحو الطيارة الالمانية فاطلق الرصاص على المراقب الذي فيها فقتله واخرجه منها وصعد اليها وادارها وطار بها وصرخ في رفيقه المراقب ان اتبعني فادار هذا طيارته وتبعه وتم لهما اسر الطيارة الالمانية بهذه الحيلة — والحرب خدعة



ا. فنديان

هذه صورة الجنرال البوري جان كريستيان سمطس الساعد الايمن للجنرال بوثا وهو وزير مالية اتحاد جنوبي افريقيا ووزير الدفاع في الحرب الحالية عن مصالح المملكة البريطانية في جنوبي افريقيا واليه يعزى معظم الفضل في الانتصارات الباهرة التي انتصرها الجنرال بوثا على الالمان في المستعمرات الالمانية وهو شاب في مقتبل العمر

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضى

خارج القطر

الاثنين في ٩ أغسطس ـ جاء في بلاغ رسمي ان الجنود الروسية انسحبت من وارسو من غير ان يهاجمها العدو وبعد عبورهم الكباري المنصوبة على نهر فستولا نسفوها كما نسفوا الجانب الاكبر من قلاع المدينة . اعتلت صحة الامبراطور فرنز جوزف فاستدعى ولي العهد من ميدان القتال . يقول الروس انهم صدوا جيش المارشال هندنبرج في ميدان نارو . اعلنت روسيا انه يستحيل عقد الصلح الا بعد ان تنتصر على اعدائها . توشك معركة جورتزيا بين الايطاليين والنمسويين ان تنتهي

الثلاثاء في ١٠ منه ـ عاد الالمان الى اطلاق الغازات السامة في هجومهم على استحكامات اسوفيك ولكنهم لم يفلحوا لان الروس ردوهم واكرهوهم على الخروج من المواقع التي احتلوها وقد كفوا عن حملاتهم على حصون كوفنو واسوفيك . اشد المعارك هولاً دائر بين نهر فستولا ونهر بوج . قبض الحاكم العام الجديد الذي عينته حكومة الجبل الاسود في اشقودره بالبانيا على دعاة الفتنة من رجال تركيا الفتاة . يقول الالمان في بلاغاتهم ان الروس جنوبي وارسو يتقهقرون شرقاً وان الجنرال مكنسن يزحف شمالاً بجيشه . جدّد الالمان هجومهم على البلجيكيين فقابلهم هؤلاء بعزيمة صادقة

الاربعا في ١١ منه ـ استرد الانكليز خنادقهم في الهوج وتقدموا شمالاً وضربوا بمدافعهم قطاراً حربياً المانياً فاصابوه واخرجوه عن الخط ودمروه . تجد القوات الفرنسوية في الاحداق بالالمان في مستعمرة الكمرون . اغارت ٢٨ طيارة فرنسوية على سارويرك المدينة الالمانية فقذفت قنابلها عليها . اغرقت غواصة للحلفاء البارجة بربروسا . احتل الالمان ضاحية براغا الواقعة على الضفة الشرقية من نهر فستولا تجاه وارسو

الخميس في ١٢ منه ـ حاولت تسعة بوارج واثني عشر طراداً المانياً مع كثير من المدمرات دخول خليج ريغا ثلاث مرات فاخفقت واصلت الطيارات البحرية والسفن الحربية الروسية الاسطول الالماني ناراً حامية فتعطل ثلاث مدرعات المانية. القتال دائر بشدة في جبال ارمينية بين الروس والعثمانيين . اغارت البلونات الالمانية على سواحل انكلترا الشرقية فقتلت ١٣ شخصاً .صدر بلاغ عن الحرب في الدرنيل فحواه تقدم الانكليز واستيلائهم على مواقع ذات فائدة حربية

الجمعة والسبت في ١٣ و ١٤ منه ـ اغار الطيارون الفرنسويون على اوستند فقذفوا قنابلهم على مينائها . وصل المسيو فنزيلوس الى اثينا عائداً من زيارته للملك في مصيفه . يستعد سكان مدينة دفنسك لاخلائها وهي من مدن خط الدفاع الروسي الثاني . يتقدم الالمان في بولندا . يطارد الروس العثمانيين في جهة الفرات الاعلى .استرجع الفرنسويون قسماً من الخندق الذي كان الالمان قد انتزعوه منهم

داخل القطر

الاثنين في ٩ أغسطس ـ وصل اول امس نحو ٣١ اسيراً عثمانياً من غليبولي . امرت السلطة العسكرية بنقل بيوت البغاء من ميدان قنطرة الدكة وانذرت اصحاب الاملاك هناك ان لا يعودوا الى تأجير الباغيات املاكهم

الثلاثا في ١٠ منه ـ تأجلت امس الجلسة للنظر في قضية الاوقاف الخصوصية الخديوية ودائرة سمو الامير سيف الدين الى اواسط شهر اكتوبر القادم . شرعت وزارة المعارف امس في تسليم الناجحين في امتحان القسم الثاني من شهادة الدراسة الثانوية هذا العام الشهادات المكتوبة باسمائهم .تعطل الوزارات وسائر مصالح الحكومة عن العمل يوم الوقفة وايام عيد الفطر الثلاثة

الاربعاء في ١١ منه ـ اجتمعت لجنة تسعير المواد الغذائية وقررت العمل بالتعريفة الحالية بلا تعديل في الاسبوع القادم . تقدر الخسارة التي نجمت عن الحريقة في شادر الخواجه انطون ابراهيم بطنطا بمبلغ ٤٠٠ جنيه . جعلت وزارة المعارف السنة المكتبية لمدرسة المعلمين الناصرية ومدرسة المعلمات السنية والمدارس الاولية للمعلمين والمعلمات ومدارس البنات الابتدائيه من شهر يناير لغاية شهر دسمبر من كل عام وعلى ذلك تكون اول السنة المدرسية الآتية اول يناير القادم

الخميس والجمعة والسبت في ١٢ و ١٣ و ١٤ منه ـ كان امس واول امس عيد الفطر المبارك فاقفلت الدواوين والمصالح واطلقت المدافع وتبادل المعيدون التهانىء . اعاده الله على ذويه وهم راتعون في بحبوحة السعادة والهناء

وقد ازدحمت فنادق الاسكندرية بوفود المهنئين من داخلية البلاد لرفع فروض الاخلاص والتهنئة لاعتاب صاحب العظمة مولانا السلطان بحلول عيد الفطر المبارك مع ان عظمته اظهر بلسان حضرة صاحب المعالي كبير الامناء رغبته في عدم تكليفهم هذا الامر مراعاة للاحوال الحاضرة فجاء ذلك من الادلة العديدة على التفاف الامة حول عرش سلطانها المفدي

توفي الى رحمة الله المرحوم سرجيوس افندي يونان من اعيان ببا

نقول ونكرر

العدد الذي يمضي على تاريخه اسبوع
ثمنه ٢٠ مليماً

العدد الذي يمضي على تاريخه اسبوع
ثمنه ٢٠ مليماً

مكتبة كليو بترا

بشارع نوبار باشا بمصر

مستودع لبيع كافة اصناف
لوازم التجار والمكاتب والمصالح
الاثمان بغاية الاعتدال

السرية مع الحكومة الالمانية وباح هذا المجرم بالطرق الغريبة التي أستعملها لاخفاء القطار كل هذه المدة الطويلة

***

بعد ثلثة شهور من اختفاء القطار المخصوص بينما كانت الحكومة الانكليزية تبحث عن القطار المفقود وعن الرجلين الغريبين اللذين استأجراه وعن الوقاد وليم سميث اذ وردت رسالة من الولايات المتحدة وعليها طابع مدينة نيويورك معنونة باسم زوجة الوقاد المذكور يدعوها لان توافيه الى هناك وفي الوقت نفسه ارسل لها تحويلا بمبلغ ٤٠٠ دولار فتجهزت المرأة للسفر وذهبت الى نيويورك وكانت الحكومة علمت بامر تلك الرسالة فارسلت وراء المرأة الجواسيس والرقباء لكي يقبضوا على الوقاد كمجرم ويبحثوا منه عن مسألة اختفاء القطار. ولما وصلت المرأة الى نيويورك ذهبت الى المنزل الذي كتب لها زوجها عنه فلم تجده وبحثت عنه كثيراً فلم تهتد اليه واضطرت ان ترجع الى ليفربول

وبعد ذلك مضت الشهور والسنين ونسي الناس مسألة القطار الى ان بعثت من قبرها بعد عشرين سنة حينما قبضت الحكومة الفرنسوية على المجرم الشقي السفاك هربرت لارناك فباح بسره وبحادثة القطار كما يأتي

الرجاء من القاريء ان يعلن امر هذه الرواية الملذة بين اصدقائه فيؤدي مساعدة لهذه المجلة التي لا تزال طفلة رضيعة عمرها اقل من سبعة شهور (اي لا تزال غير قادرة على المشي بغير مساعدة) ويكون عمله هذا سبباً في تسلية وفكاهة صديق له في بيته او قهوته او لوكاندته او محل عمله او في الترموای او سكة الحديد وموضوعنا سكة الحديد

«حدثت في باريس سنة ١٩١٠ ازمة وزارية واكتشفت الحكومة اعمال وفضائح مشينة بالبعض من كبار رجالها وعلى عصابة سياسية سرية بينها وبين دولة المانيا علائق فاضحة وجاسوسية كبرى وكانت لتلك العصابة اوراق في غاية الاهمية وقعت في قبضة احد معتمدي الدولة الفرنسوية في اميركا الجنوبية وكان يدعى المسيو فوشه فارسل الى حكومته سراً يحذرها من رجال هذه العصابة الخونة التي اشترك فيها كثيرون من كبار رجال الحكومة لقلب الجمهورية تبعاً لدسائس الحكومة الالمانية فارسلت الحكومة تستدعيه سراً ليأتي على عجل ومعه الاوراق والرسائل السرية حتى تضرب رجال تلك العصابة الضربة القاضية بعد ان تقيم الادلة والبراهين بواسطة تلك الاوراق

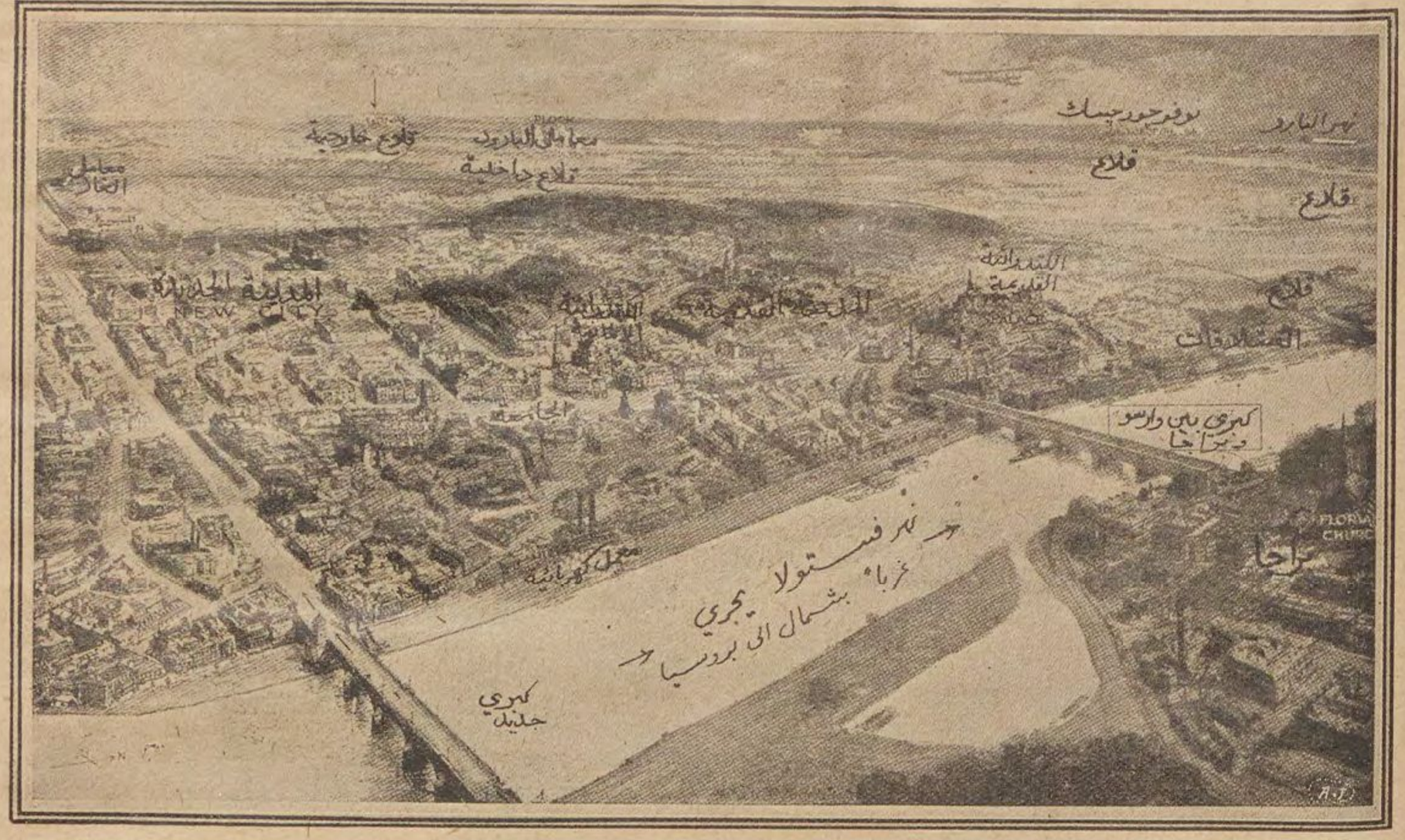
وقد علم المسيو فوشه ما يعترضه في هذا السبيل من الصعوبات ورأى حوله كثيرين من الجواسيس يترقبون حركاته وسكناته فتنكر وغير اسمه وسمى نفسه كارتال واختار من تلك البلاد رجلاً قوياً شجاعا يدعى غومز وثق بامانته وسلمه الاوراق السرية ضمن محفظة ودعاه ليرافقه الى فرنسا محافظاً على حياته واوراقه

وفي اثناء ذلك علم رجال العصابة في باريس بهذا الامر وخشوا عاقبة افتضاح امرهم اذا وصل فوشه ورفيقه الى فرنسا سالمين فاستدعوا شاباً كان من كبار البوليس والجواسيس وعهدوا اليه ان يمنع المسيو فوشه عن الوصول الى باريس باية طريقة كانت ووضعوا تحت تصرفه نصف مليون فرنك لينفقها لهذا الغرض وكان لارناك هذا من كبار المجرمين فغير زيه وابدل اسمه وانتحل لنفسه اسم اللورد هوراس موروذهب الى ليفربول يترصد وصول الباخرة المقلة المسيو فوشه ورفيقه واقام حوله الاعوان والجواسيس واشترى بالمال كثيرين من المستخدمين ووضعوا خططا عديدة لاجراء مقصدهم . وقد علم لارناك ان فوشه لا بد ان يستأجر قطاراً مخصوصاً حين وصوله الى ليفربول لكي يصل الى مانشستر سريعاً بامن ويركب السفينة الى الهافر وتمكن بواسطة اعوانه من وضع خطة معينة ودرس حالة الخط الحديدي وفروعه بين هاتين المدينتين واختار احد الخطوط الفروعية بين محطتي جونشون ومارتوس موس حيث منجم كارسوك المهجور المتروك فيه العمل ووصل بينه وبين الخط الاصلي بماية متر من الشريط الحديدي ثم اوصلوه الى فم بئر المنجم بعد ان أزالوا كل الموانع والعقبات وفي اعمالهم هذه كانوا يشتغلون سرا في الليل وزد على ذلك ان هذا الخط الفرعي كان ممتداً بين وديان عميقة ووهاد خاوية . وهنا ندع الكلام للمجرم هربرت . وقال في اقراره

« بعد ان اتممت عملي واقمت اعواني وصلت الباخرة المقلة فوشه ورفيقه ورأيتهما خرجا من الرصيف ودخلا على ناظر المحطة واستأجرا القطار المخصوص . فدخلت الى عند الناظر وطلبت منه استئجار قطار مخصوص. ولما تمنع عن قبول طلبي ورفض فوشه ان يصحبني معه رشوت الوقاد وليم سميث بمال طائل وجعلته طوع أمري ودخلت وركبت في القطار واختبأت في عربة الفحم . ولما خرج القطار من ليفربول اوضحت للوقاد خطتي وعرضت عليه ان يقنع الميكانيكي السواق جامس باترسون بان ينقاد لنا ولما ابى عقدنا النية على قتله وقت اللزوم . فلما اجتاز القطار محطة جونشون كان اعواني وصلوا الخط الكبير بالخط الفرعي الذي يقود للمنجم المتروك فتحول القطار الى هناك ولما رأى السواق هذا الامر اراد ان يوقف القطر فهجمت عليه مع الوقاد والقيناه من عربة سكة الحديد بعنف حيث وجدت في اليوم التالي جثته مشوهة ثم سار القطار في تلك الفيافي والوديان وقبل ان يصل الى المنجم خففنا سيره وقفزنا الى الارض بعد ان فتحنا الآلة واطلقنا له النفس السريع فسار القطار انحداراً بسرعة الريح وكان فوشه ورفيقه اثناء ذلك قد اطلا من النافذة وادركا الخطر المحدق بهما وشاهدانا واقفين فوق الاكمة نتفرج عليهما فايقنا بالهلاك . وما هي الا برهة وجيزة حتى وصل القطار بسرعته العظيمة الى فوهة المنجم المهمل وكان اعواني وصلوا الخط الى فوهة البئر فاندفع القطار بقوة عظيمة الى البئر وتدحرج انحداراً وهناك هوى ساقطاً في الهوة الواسعة العظيمة الى عمق خمسمائة متر تحت الارض وانفجرت الآلة البخارية انفجاراً هائلا وكان لها دوي عظيم . وهكذا ذهب القطار في خبر كان . ثم اهتممت مع اعواني والوقاد في تقليع الجزء من الخط الموصول بين الاصلي والفرعي وكذلك فعلنا عند بئر المنجم فقلعنا القضبان الحديدية الموصلة وارجعنا الاخشاب القديمة الى فم البئر كما كان . ثم صرفت الاعوان بعد ان نقدتهم الاموال المتفق عليها ووضعت في يد الوقاد عشرين الف ريال واشرت عليه ان يسافر الى اميركا ولكنه بعد وصوله الى هناك باربعة شهور ارتكب خطأً عظيماً بان دعى زوجته من ليفربول لتوافيه ولما علمت ذلك وانا في باريس كتبت الى بعض اعواني في نيويورك ان يخمدوا انفاس هذا الاحمق ولذلك لما ذهبت زوجته الى هناك لم تجده

وقد اكتسبت من هذا العمل نصف مليون فرنك قبضتها من رجال العصابة السياسية بعد ان تأكدوا نجاح عملي في اخفاء اثر المعتمد ورفيقه ودفن اوراقها معها في اعماق المنجم. ولكني صرفت هذا المبلغ الجسيم في مسراتي وملذاتي الى ان نفذ مني هذه المدة الطويلة فرجعت الى اعمالي الاولى حتى قبض عليّ

منظر عمومي لمدينة وارسو



هذه صورة وارسو عاصمة بولندا وهي واقعة على الضفة الغربية من نهر فستولا في موقع بديع تبعد من برلين ٣٨٧ ميلاً بسكة الحديد وعن بتروجراد ٦٩٥ ميلاً ويختلف عرض نهر فستولا هناك من ٤٠٠ متر الى ٦٠٠ متر وعلى ضفته اليمنى او الشرقية ضاحية براغا وبينها وبين مدينة وارسو كبريان يدعى احدهما كبري اسكندر بلغت نفقة انشائه سنة ١٨٦٥ نحو ٦٤٠٠٠٠ جنيه وقد دمر الروس هذين الكبريين في تقهقرهم الى الشرق. وعدد سكان وارسو نحو مليون نسمة وهي مشهورة بمحاسنها من النهر الذي يجري تحتها الى قصورها الفخمة وشوارعها الجميلة ومتنزهاتها البديعة وملاهيها ومجامعها العلمية وطرقها المتقنة وما يحيط بها من السهول الخصبة حتى انها لتعد من اجمل مدن شرق اوربا

وتاريخ وارسو في العصور الحديثة عبارة عن خلاصة تاريخ بولندا ولا يعلم بالضبط تاريخ تخطيطها وانشائها واكثر من ثلث سكان وارسو من الاسرائيليين

وقد قال المقطم ان سقوط وارسو ضربة لروسيا بلا ريب فقد كانت اعظم مستودع حربي في غرب روسيا وقاعدة لتموين الجيوش الروسية وتجهيزها وكان المفهوم انها منيعة ومحصنة تحصيناً من الطبقة الاولى تحمي مع ايفانجرود العدوة الغربية من نهر فستولا وكان حولها منطقة داخلية فيها خمسة حصون داخل المدينة على الضفة اليسرى (الغربية) من نهر فستولا ومنطقة خارجية فيها عشرة حصون على الضفة اليسرى وسبعة على الضفة اليمنى وهي تبعد خمسة اميال عن المدينة فاذا اطلق عدو قنابله على تلك الحصون فقد تبيت المدينة نفسها هدفاً لها والمرجح ان ذلك كان سبب جلاء الروس عنها والمظنون ان تلك الحصون كانت مسلحة بألف واربع مئة مدفع والمرجح ان الالمان لم يغنموا شيئاً من هذه المدافع أو سواها من الغنائم وفي الواقع أن التلغرافات الواردة من امستردام تدل على ان الطرب العظيم الذي شمل المانيا كلها كان ممزوجاً بالخيبة لعدم ذكر بيان ما للغنائم واغفال عدد الاسرى

ويؤخذ من البلاغات الرسمية عن سقوط وارسو ان الروس تقهقروا بانتظام تام ولم يتركوا شيئاً ذا قيمة حربية

البنات يشتغلن في مصلحة البوسطة الانكليزية في لندن ويفرزن خطابات البوسطة بدلاً من الرجال الذين ذهبوا الى الحرب

تشهد هذه الصورة بالمهمة العظمى التي تقوم بها الاوتومو بيلات المدرعة المصفحة في هذه الحرب الطاحنة . ترى اوتومو بيلين انكليزيين مصفحين يطلقان الرصاص من مدافع مكسيم الرشاشة في شبه جزيرة غليبولي بالقرب من جبال عشي بابا المشهورة وقد وقف الاوتومو بيل بقرب الخنادق الانكليزية الامامية وخرج ثلاثة من جنود فرقة المهندسين الملكيين من الخنادق واخذوا يحفرون خنادق جديدة بهمة ونشاط غير مبالين بالقنابل التي تقع حولهم وتهددهم كل دقيقة بالموت الزؤام وترى في الصورة جزءاً من البحر وفيه بوارج الحلفاء تعاون الجيش في هجومه وتطلق مدافعها الضخمة من مسافات بعيدة وقنابل العثمانيين تتساقط فتترك حفراً كبيرة في الارض وقد اثارت احدى تلك القنابل التراب والغبار الى علو عظيم